

## Jaarverslag Stichting The Hague String Trio 2024-2025

Den Haag, 25-05-2026

Stichting The Hague String Trio is opgericht op 20 juni 2024.

Conform het *Beleidsplan 2025-2027* zijn de volgende projecten gerealiseerd:

### ***Echoes of Budapest – A homage to three friends***

In het najaar van 2025 is de cd *Echoes of Budapest – A homage to three friends* uitgebracht: drie strijktrio's en een duo van drie Hongaarse vrienden: Pál Hermann, Zoltán Székely en Géza Frid, waaronder twee wereldpremière-opnames.

De opnamedagen vonden plaats van 23 t/m 25 april 2025 in de Westvest90-Kerk in Schiedam o.l.v. Tom Peeters van Cobra Records. De maanden daarna stonden in het teken van de release van dit album. In het najaar vonden drie cd-presentatieconcerten plaats.

1. *\*20 september in Huis Wylerberg in Beek-Ubbergen*: een villa vlakbij Nijmegen, waar Zoltán Székely enkele jaren woonde, en waar ook Géza Frid, Pál Hermann, Béla Bartók en Zoltán Kodály allemaal kwamen. Het concert werd georganiseerd door de Zoltán Székely Stichting en viel samen met de releasedatum van de cd in Nederland. Professor Joost Rosendaal, historicus aan de Radboud Universiteit, lichtte het concert toe.
2. *\*4 oktober in de Paleiskerk* in Den Haag: onder leiding van radiopresentator Lex Bohlmeijer.
3. *\*26 oktober in de Uilenburgersjoel in Amsterdam*: eveneens gepresenteerd door Lex Bohlmeijer.

Het is een bijzonder project geworden door de ontmoeting van meerdere familieleden van Géza Frid en Pál Hermann; al ver voor de opnames is contact gelegd met Arthur Frid, zoon van Géza, en zijn kinderen, en Corrie Hermann, dochter van Pál. Zij werden geïnterviewd en waren bij meerdere concerten aanwezig, ook al gedurende de voorbereidingen voorafgaand aan de opnamedagen. Zij hebben o.a. geholpen met beeldmateriaal voor het cd-boekje. Daarnaast was Joop Leijendeckers, voorzitter van de Zoltán Székely Stichting, een enorme en onmisbare hulp bij het project door het beschikbaar stellen van het manuscript van Székely's trio, het schrijven van de tekst voor het cd-boekje, het ontwerp van het programmaboek en het vele beeldmateriaal dat hij beschikbaar stelde. Ook Eleonore Pameijer van de Leo Smit Stichting mag niet ontbreken: zij zorgde voor de mogelijkheid van een try-out concert in de Muziekkamer aan de Amstel (van de Leo Smit Stichting) en heeft ons in contact gebracht met de familieleden.

De cd heeft veel aandacht gekregen, was cd van de week in het radioprogramma *Passaggio Late Night* op NPO Klassiek en ontving vele lovende recensies van o.a. Music Web International, Luister, Music Emotion, The Strad, Crescendo Magazine, en is geselecteerd als Editor's Choice door het toonaangevende Australische kunstplatform Limelight.

Citaten en volledige recensies zijn te vinden op de website <https://www.thehaguestringtrio.com/nl>

De komende jaren zal de muziek van deze cd op de programmering van The Hague String Trio staan.

### ***Lost in the Stars***

In de voorstelling *Lost in the Stars* worden liederen van Kurt Weill en tijdgenoten zoals Irving Berlin, Hanns Eisler en Rezső Seress gecombineerd met instrumentale werken van Géza Frid en Pablo Casals; er wordt een verhaal verteld over ballingschap, ontheemding en hoop: een ervaring die het publiek raakt en vandaag de dag opvallend relevant blijkt.

Het The Hague String Trio is voor dit project aangevuld met zangeres Lucy Woodward, drummer Vinsent Planjer en bassist Marijn van Prooijen. Marijn van Prooijen maakte speciaal voor dit project arrangementen; de regie was in handen van Annechien Koerselman en met de vaste samenwerking van technici Jelle Pijnenborg (geluid) en Youri Wezenaar (licht), is het een uniek project geworden.

Zeer positieve reacties uit de zalen, van een recensent en hopelijk in de toekomst van meerdere recensenten, maken dat dit project nog op veel meer podia uitgevoerd zou moeten worden.

Na een lang en intensief voortraject is dit crossover-programma in januari 2026 in première gegaan. Sindsdien zijn er een try-out en 8 concerten geweest:

- 20 januari try-out Theater De Vaillant – Den Haag
- 23 januari première Kunstmin-Dordrecht
- 25 januari Cultuurkoepel – Heiloo
- 1 februari Paradox – Tilburg
- 2 maart ZIMIHC theater Stefanus – Utrecht
- 4 maart Catharinakapel – Jazzdagen Harderwijk
- 29 maart Kasteel Hackfort – Vorden
- 16 mei Theater Ludens – Voorburg
- 17 mei Domani – Venlo

Voor seizoen 2026-2027 staan 6 concerten gepland. Het streven is dit aantal nog verder uit te breiden.

### **Begroting & Fondsenwerving**

Voor *Echoes of Budapest* is een succesvolle fondsenwerving gehouden. Een groot deel van de kosten is gedekt dankzij de bijdragen van Sena Muziekproductiefonds, Gilles Hondius Foundation, Kattendijke/Drucker Stichting, Stichting Levi Lassen en Von Brucken Fock Fonds. Daarnaast heeft Corrie Hermann een financiële bijdrage gedaan.

In de zomer is een crowdfunding-campagne bij Voordekunst opgezet om het resterende benodigde bedrag bij elkaar te krijgen. Deze campagne is ook succesvol verlopen en de kosten van dit project zijn hiermee volledig gedekt.

Voor *Lost in the Stars* is eveneens een grote fondsenwerving gehouden die zeer succesvol is geweest. Bijdragen van Fonds Podiumkunsten, Cultuurfonds, Van den Berch van Heemstede, Gemeente Den Haag en Gravin van Bylandt hebben ervoor gezorgd dat de kosten van de begroting gedekt konden worden. Hierdoor was het mogelijk dit project van start te laten gaan.

Zie voor meer informatie de jaarrekeningen: *Winst & verlies* en *Balans* over 2024 en 2025.

### **Verantwoording**

Bij de oprichting van de stichting zijn 3 bestuursleden aangetreden:

Rob van den Broek, voorzitter tot 10 juli 2025. Daarna opgevolgd door:  
Eva Platzer, voorzitter sinds 3 september 2025

Eveline Jacquemijns, secretaris  
Evert van den Bergh, penningmeester

In de statuten is vastgelegd dat de bestuursleden geen beloning ontvangen. Indien reiskosten worden gemaakt die aantoonbaar zijn en zijn gemaakt bij de uitoefening van de bestuurstaak, kunnen deze worden vergoed.

Zie voor meer, aanvullende informatie, het *Beleidsplan 2025-2027*.